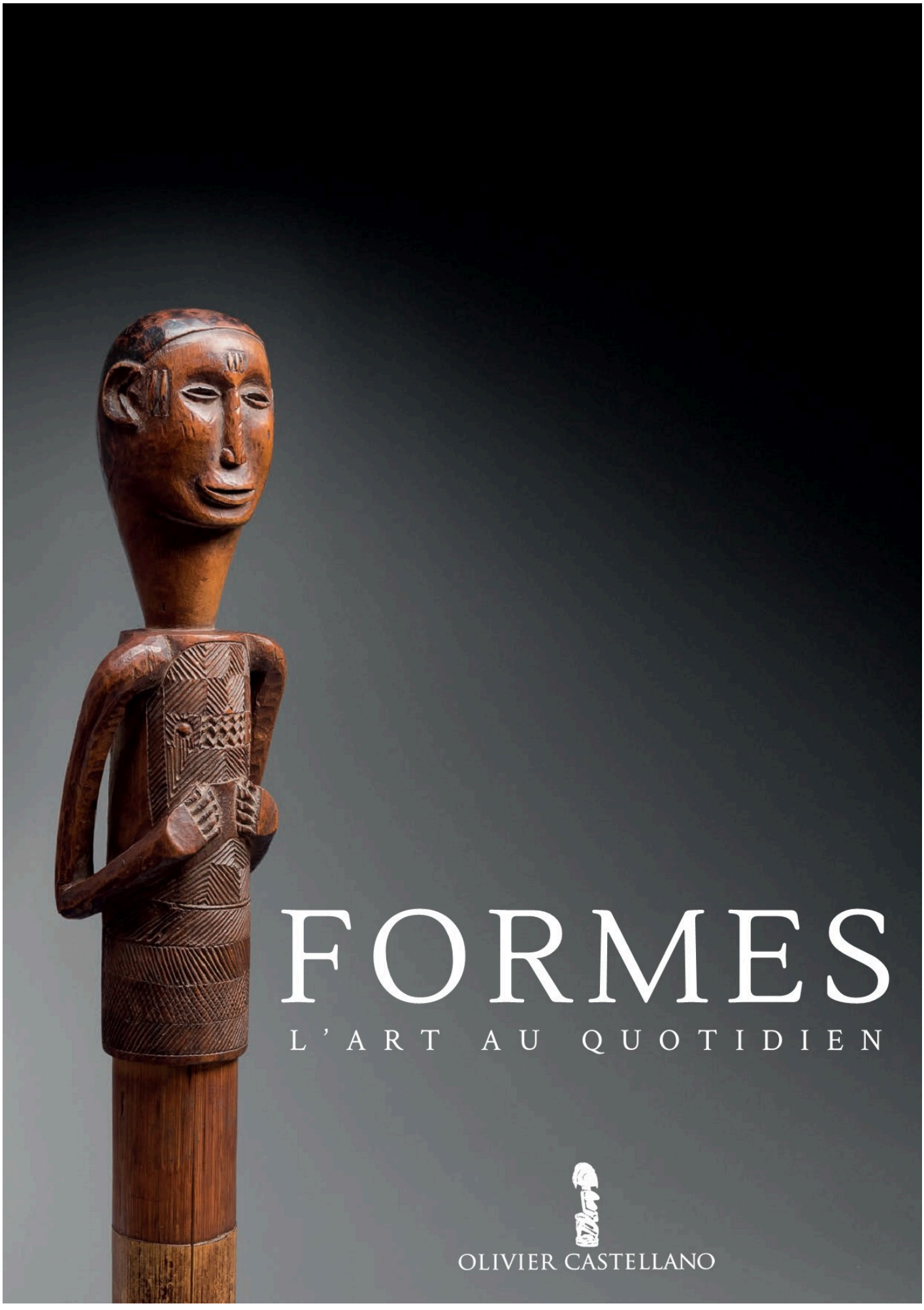
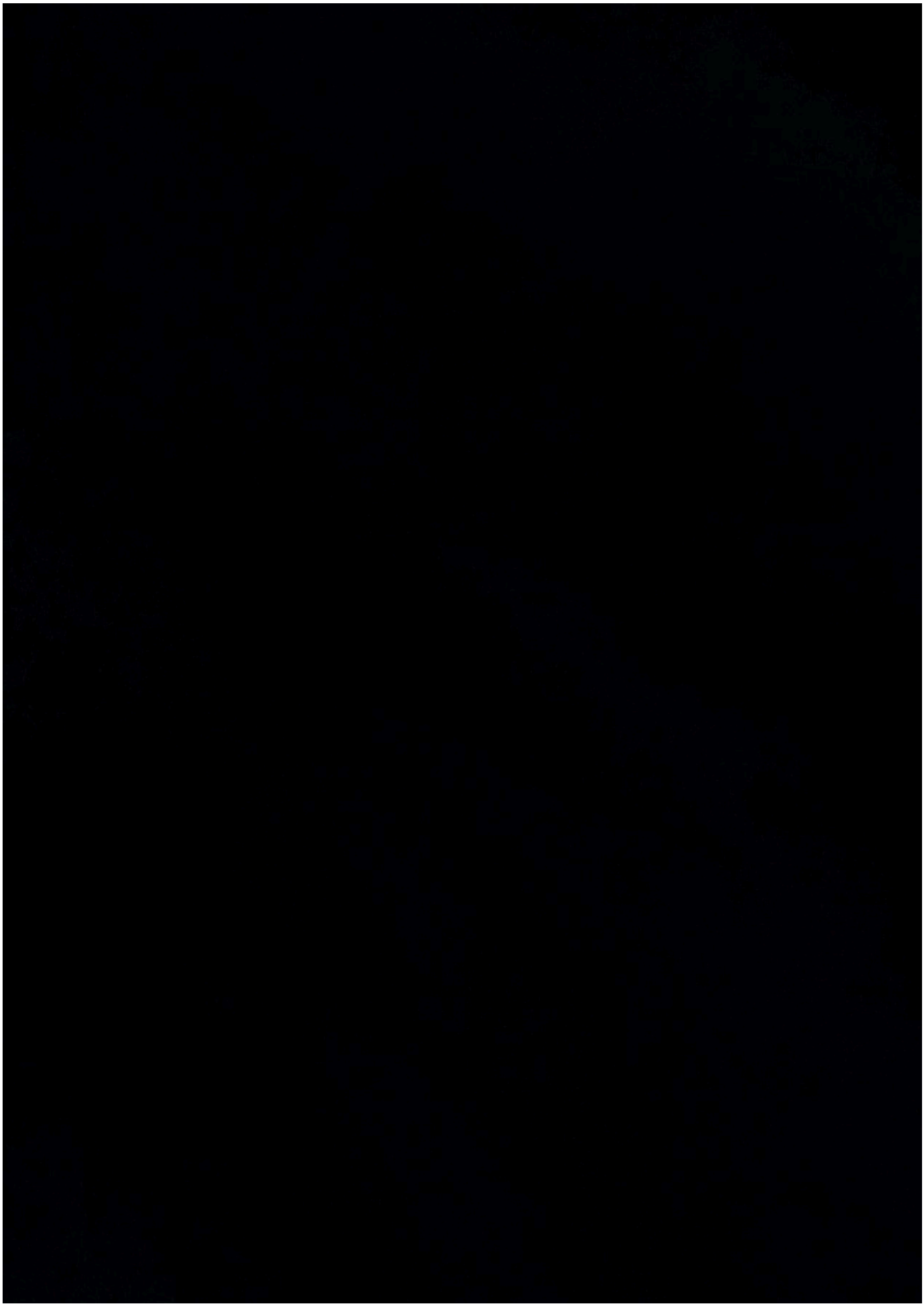

FORMES
L'ART AU QUOTIDIEN
OLIVIER CASTELLANO



Choisie avec passion depuis de nombreuses années, cette sélection d'objets reflète le goût d'un collectionneur parisien pour les objets de forme et du quotidien.
Appuie-têtes, parures, boîtes, coupes ou armes de prestige, ces objets sont les témoins du génie créatif des sculpteurs africains pour transformer le plus simple des objets en oeuvre d'art.
La beauté des formes est renforcée par de profondes patines, témoins émouvants d'un long usage quotidien.
Les sculpteurs africains anonymes qui ont créé ces objets n'auraient sans doute pas contredits Picasso lorsqu'il disait que "L'art lave notre âme de la poussière du quotidien".

Chosen with passion for many years, this selection of objects reflects the taste of a Parisian collector for objects of shape and everyday life.
Head rests, ornaments, boxes, cups or prestigious weapons, these objects bear witness to the creative genius of African sculptors and their ability to transform the simplest of objects into a work of art.
The beauty of the shapes is reinforced by deep patinas, moving testimonials of a long daily use.
The anonymous African sculptors who created these objects would probably have agreed with Picasso when he said that «art cleans our soul of the dust of everyday life».

04

BOÎTE APPUIE-TÊTE MANGBETU

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

TAILLE

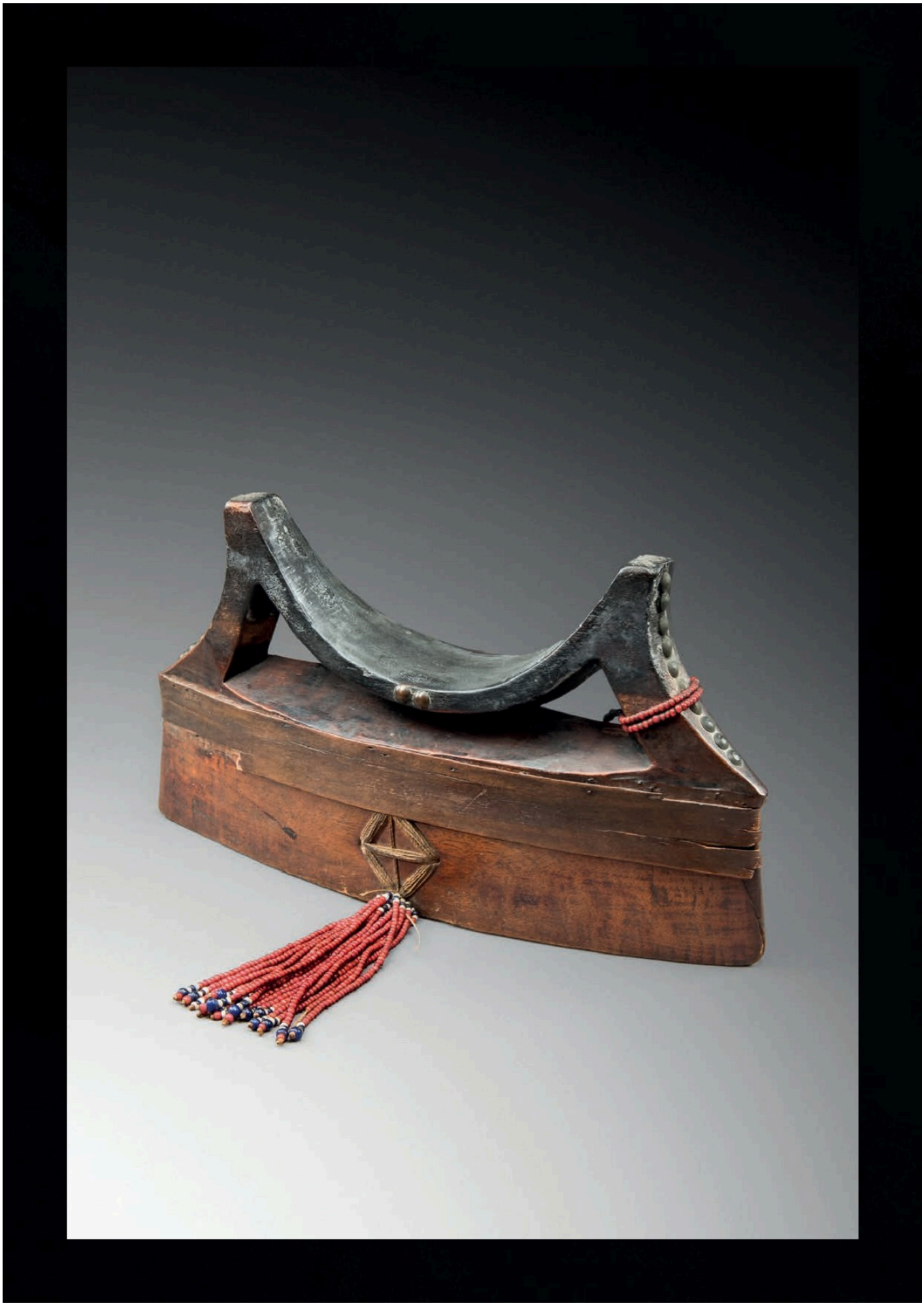
36cm

PROVENANCE

Collection privée

PUBLICATION

Arts d'Afrique, «portraits d'une collection» page 215;
5 continents 2016



06

APPUIE-TÊTE SHONA

ZIMBABWE

TAILLE

22,5cm

PROVENANCE

Alain Dufour
Collection privée

PUBLICATION

Arts d'Afrique, « portraits d'une collection » page 194;
5 continents 2016

APPUIE-TÊTE LOPIT

SUD SOUDAN

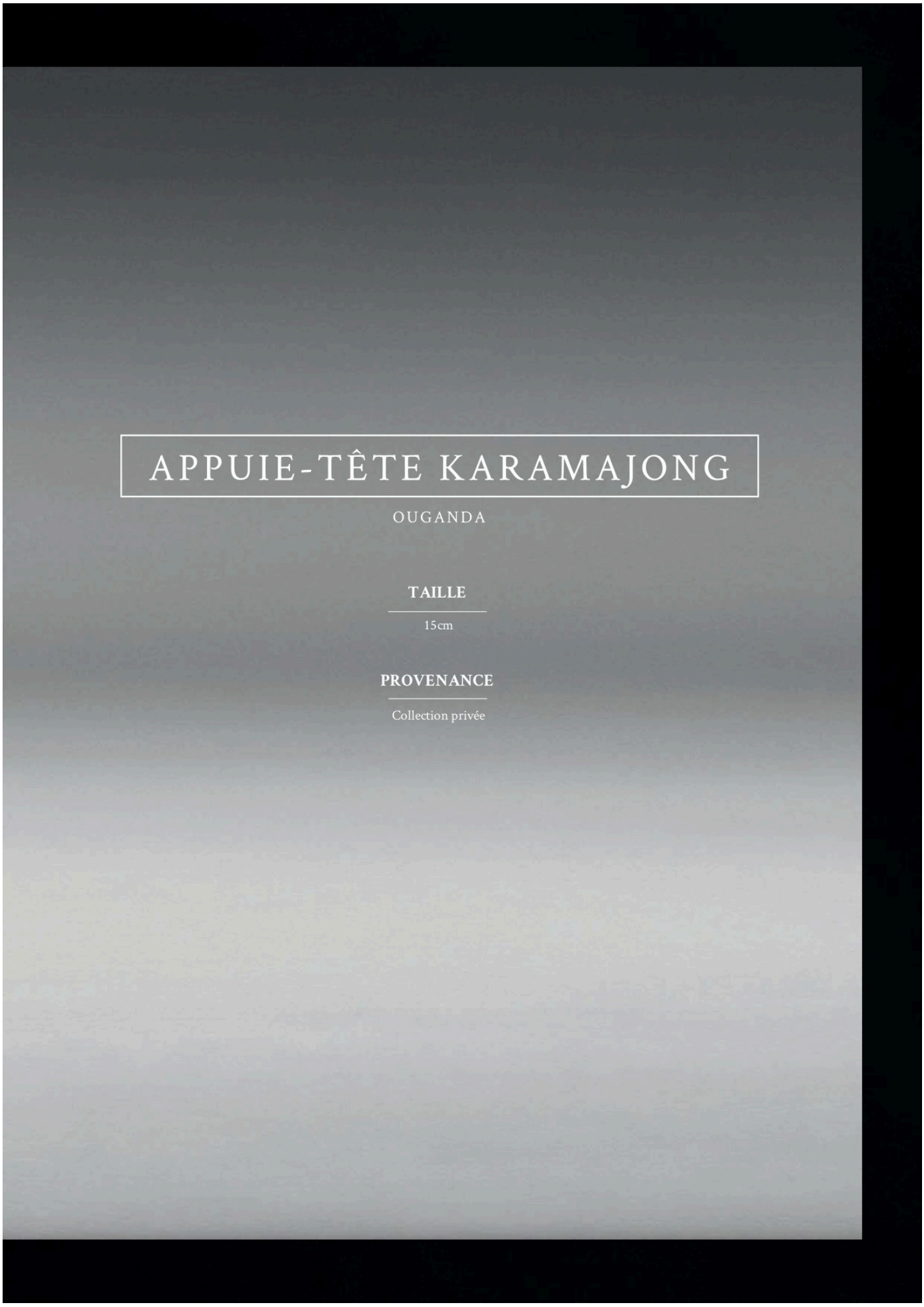
TAILLE

23x46cm

PROVENANCE

Collection privée

11


APPUIE-TÊTE KARAMAJONG
OUGANDA
TAILLE
15cm
PROVENANCE
Collection privée

12

APPUIE-TÊTE KAMBATA

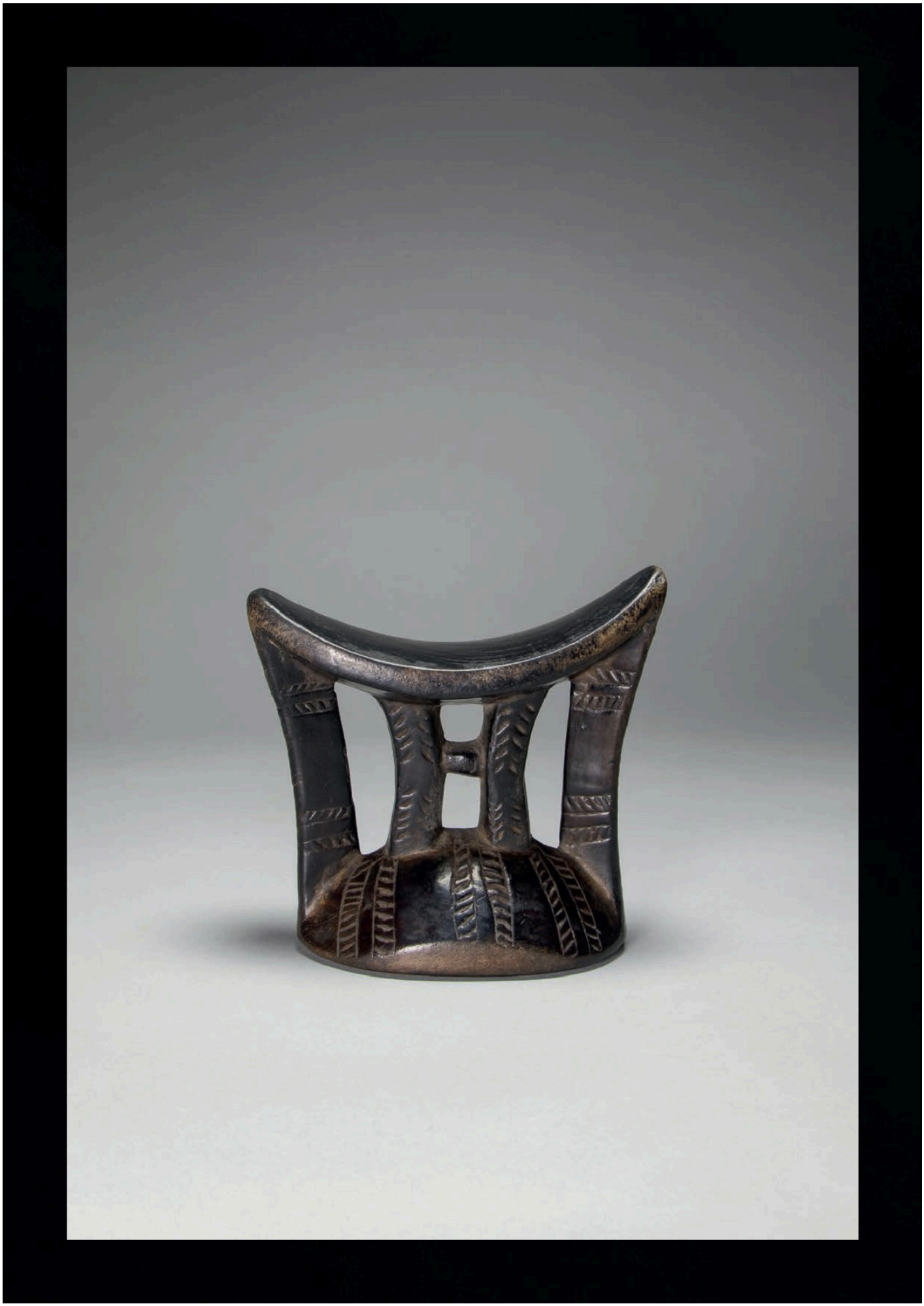
ETHIOPIE

TAILLE

16cm

PROVENANCE

Collection privée



14

APPUIE-TÊTE OROMO

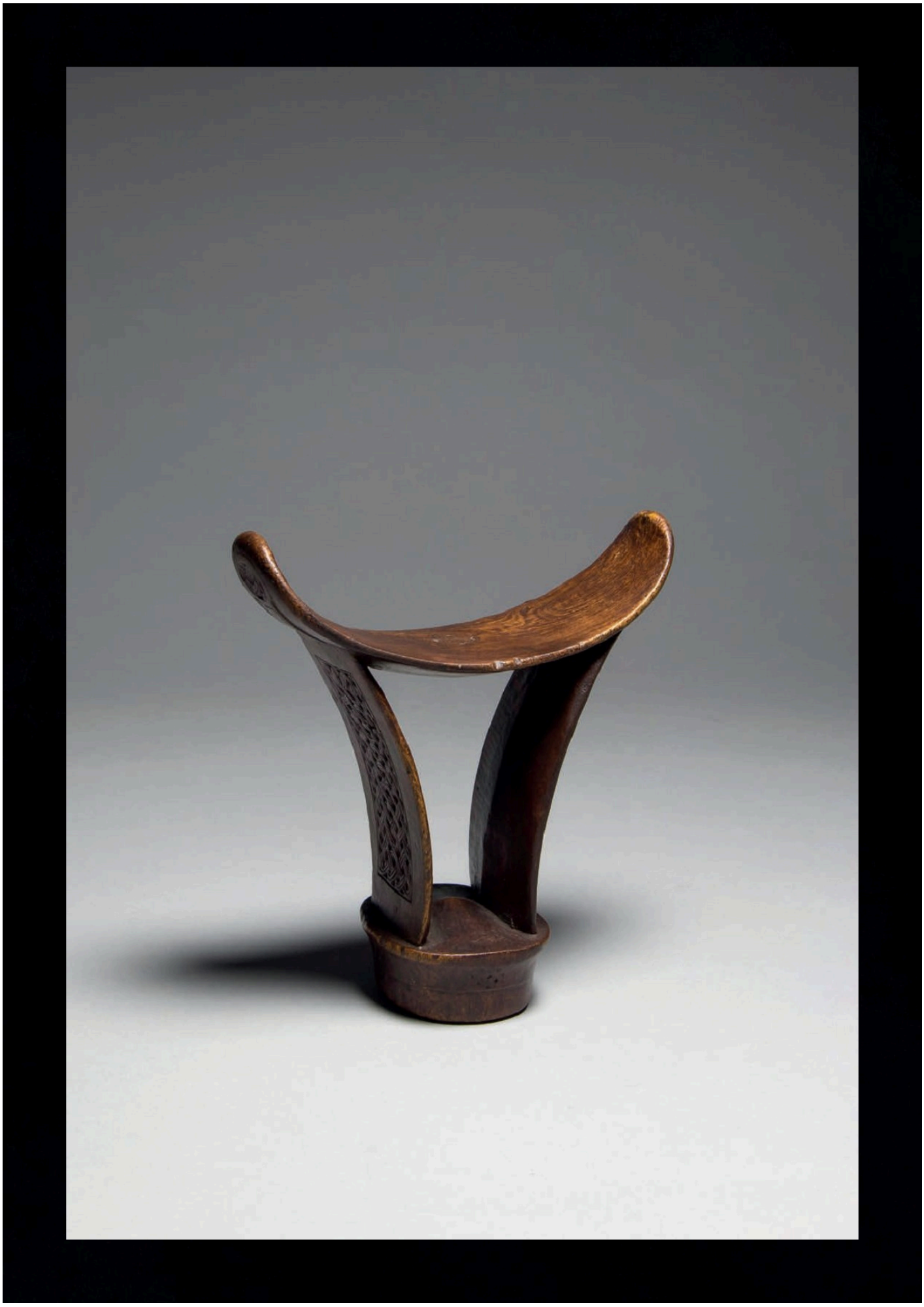
ÉTHIOPIE

TAILLE

15cm

PROVENANCE

Collection privée



APPUIE-TÊTE BONI

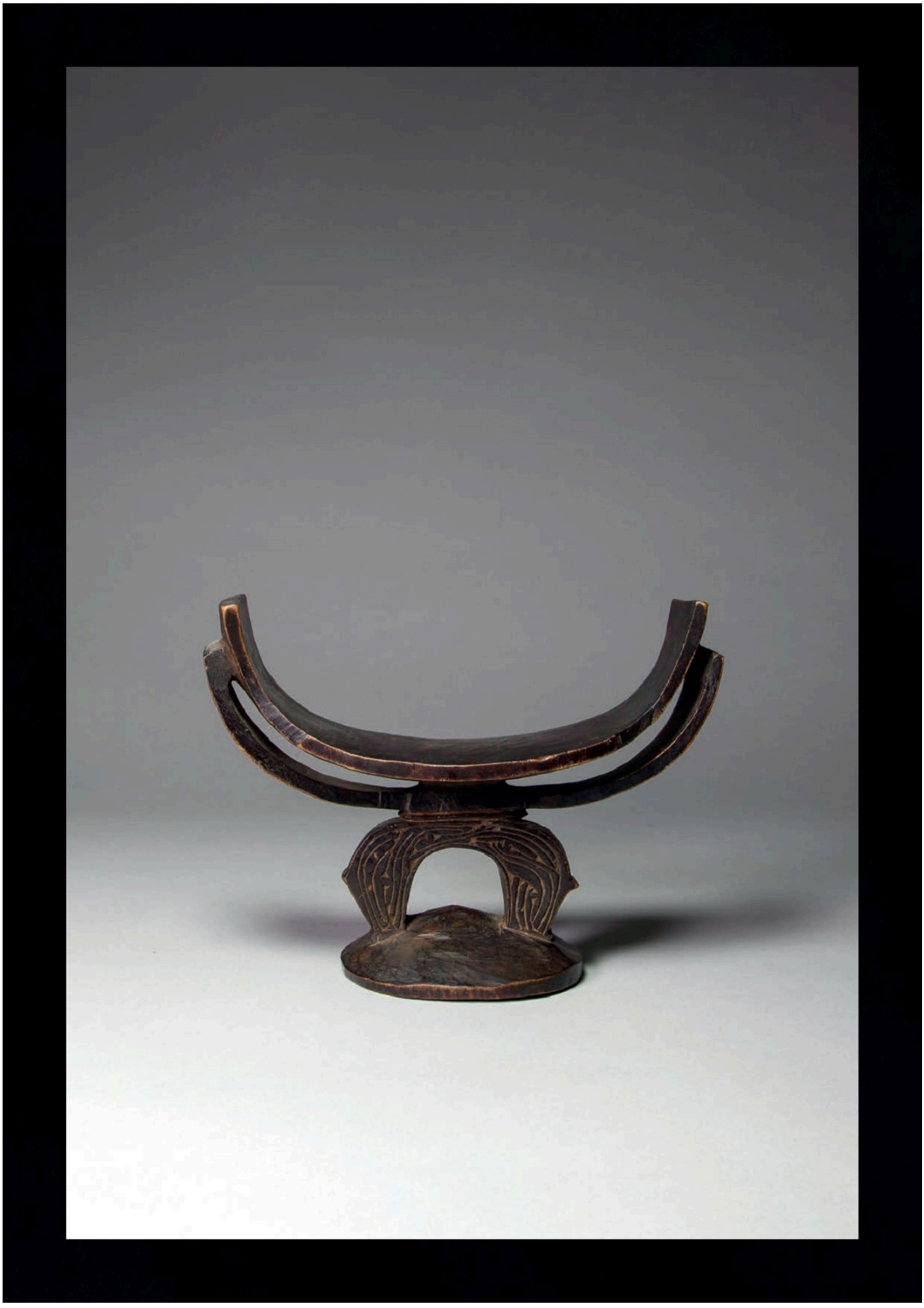
SOMALIE

TAILLE

17cm

PROVENANCE

Collection privée



APPUIE-TÊTE SOMALI

SOMALIE

TAILLE

19cm

PROVENANCE

Collection privée

20

TABOURET ASHANTI

GHANA

TAILLE

18x32cm

PROVENANCE

Maine Durieu
Collection privée

22

POUPÉE BAGGARA

SOUDAN

TAILLE

30cm

PROVENANCE

Alain Dufour
Collection privée

24

COUTEAU FANG

GABON

TAILLE

29cm

PROVENANCE

Agnès Woliner
Collection privée

COUTEAU MOMVU

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

TAILLE

41m

PROVENANCE

Collection privée

28

COUTEAU MANGBETU

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

TAILLE

26cm

PROVENANCE

Christine Valluet
Collection privée

30

CASSE TÊTE GOGO

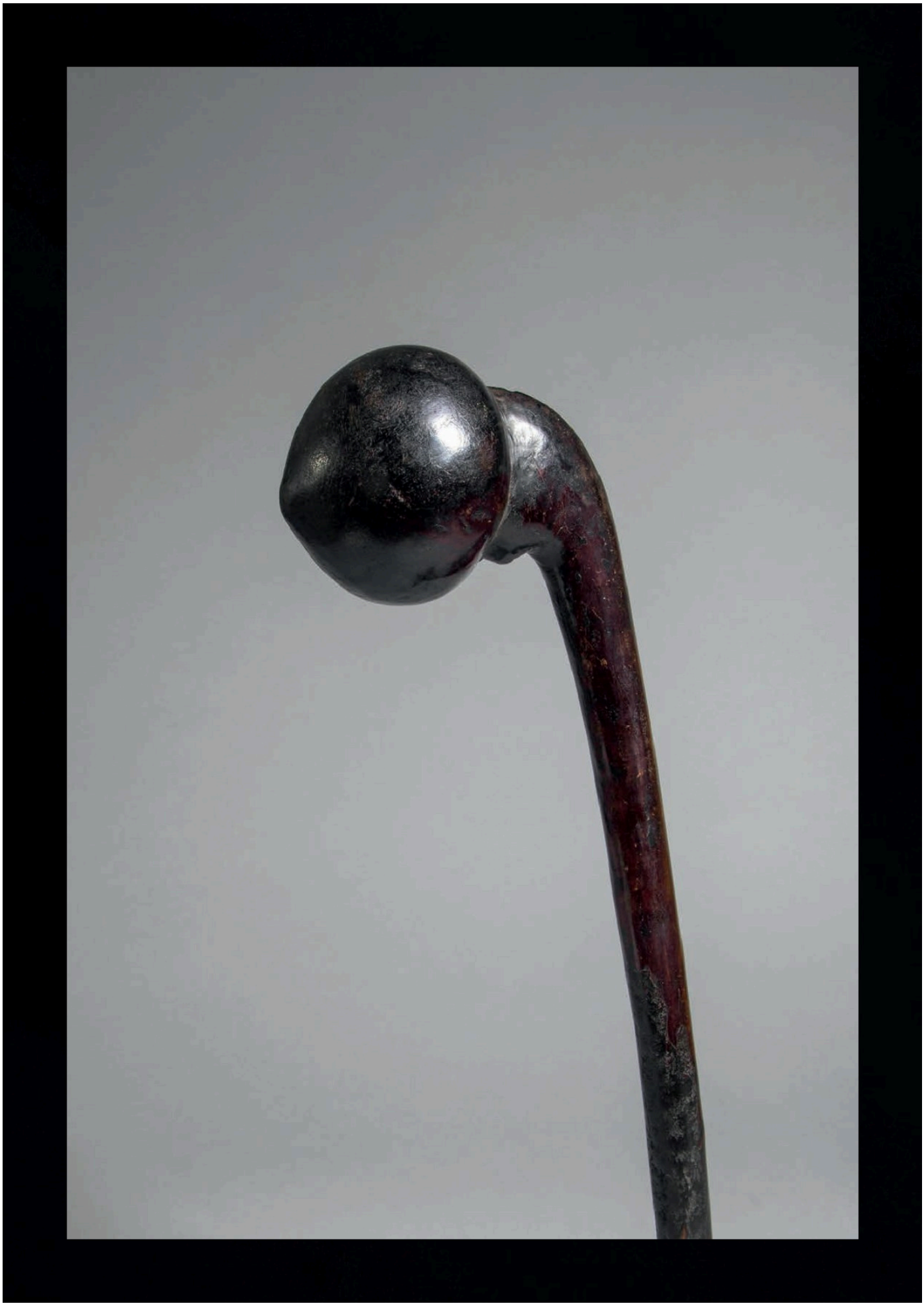
TANZANIE

TAILLE

51cm

PROVENANCE

Collection privée



32

PETIT BOUCLIER JINKA

ÉTHIOPIE

TAILLE

23cm

PROVENANCE

Collection privée

34

BRACELET ERRAP MASAÏ

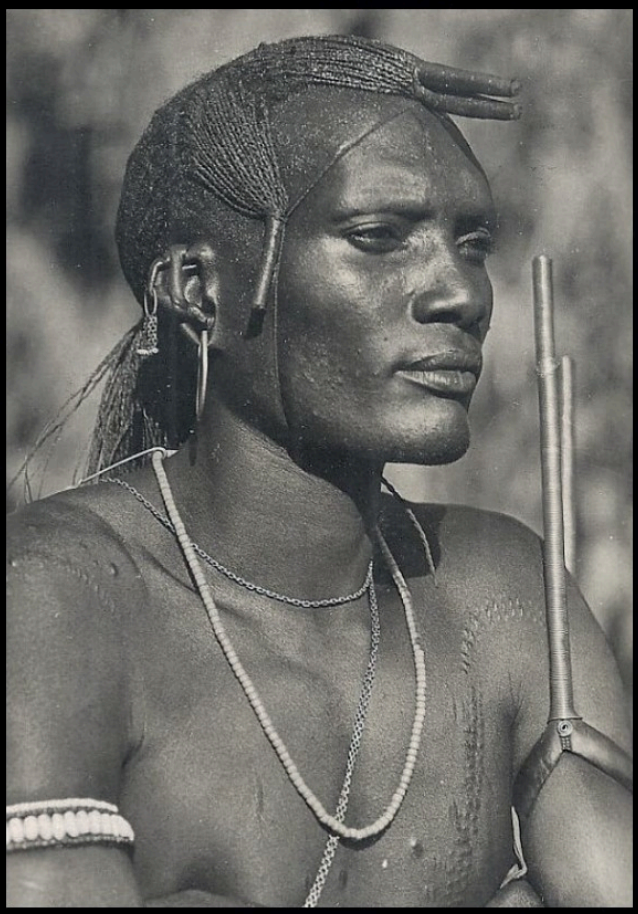
KENYA

TAILLE

35cm

PROVENANCE

Alex Arthur
Collection privée



36

BRACELET KWERE

TANZANIE

TAILLE

11cm

PROVENANCE

Collection privée

38

BOÎTE À FARD KUBA

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

TAILLE

33cm

PROVENANCE

G. Stoecklin
A. Schoeller
Collection privée

40

BOÎTE À FARD KUBA

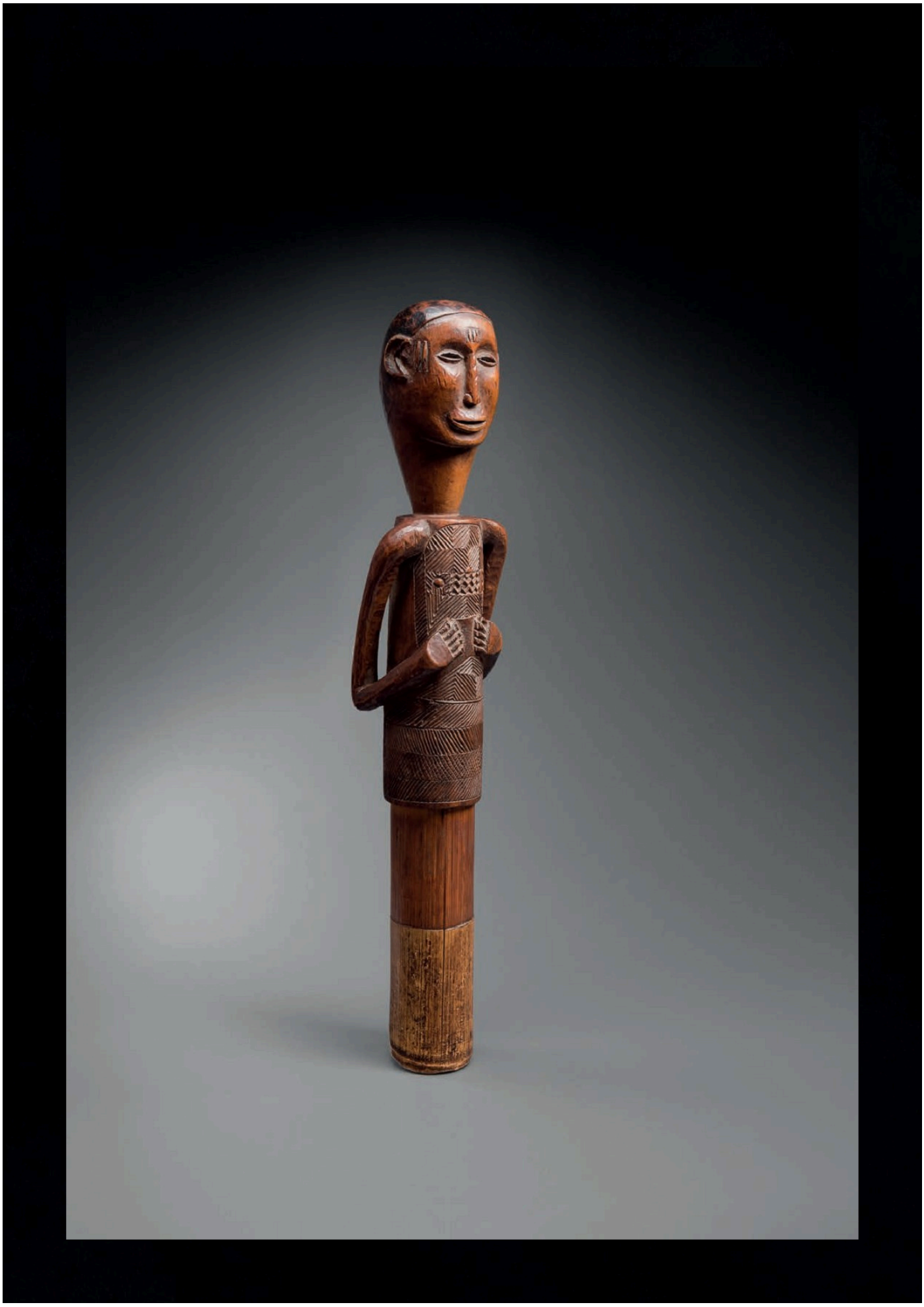
RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

TAILLE

23cm

PROVENANCE

M.Pinto
Kevin Conru
Collection privée



43

BOÎTE À MÉDECINE MAKONDE

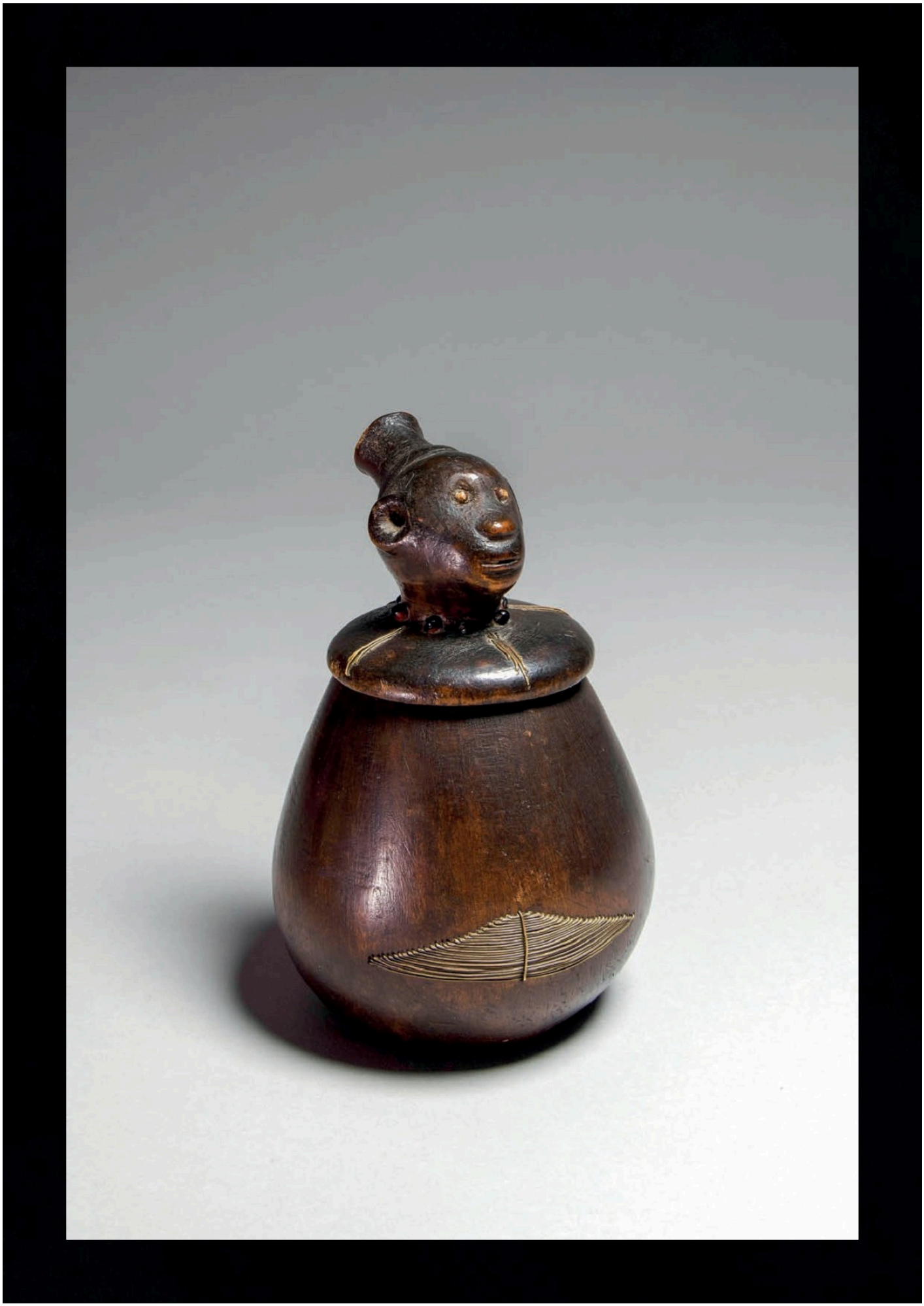
TANZANIE

PROVENANCE

Ancienne collection anglaise
Serge Le Guennan
Bernard Dulon
Collection privée

PUBLICATION

Arts d'Afrique « portraits d'une collection » page 132 et 133;
5 continents 2016



BOÎTE ZULU

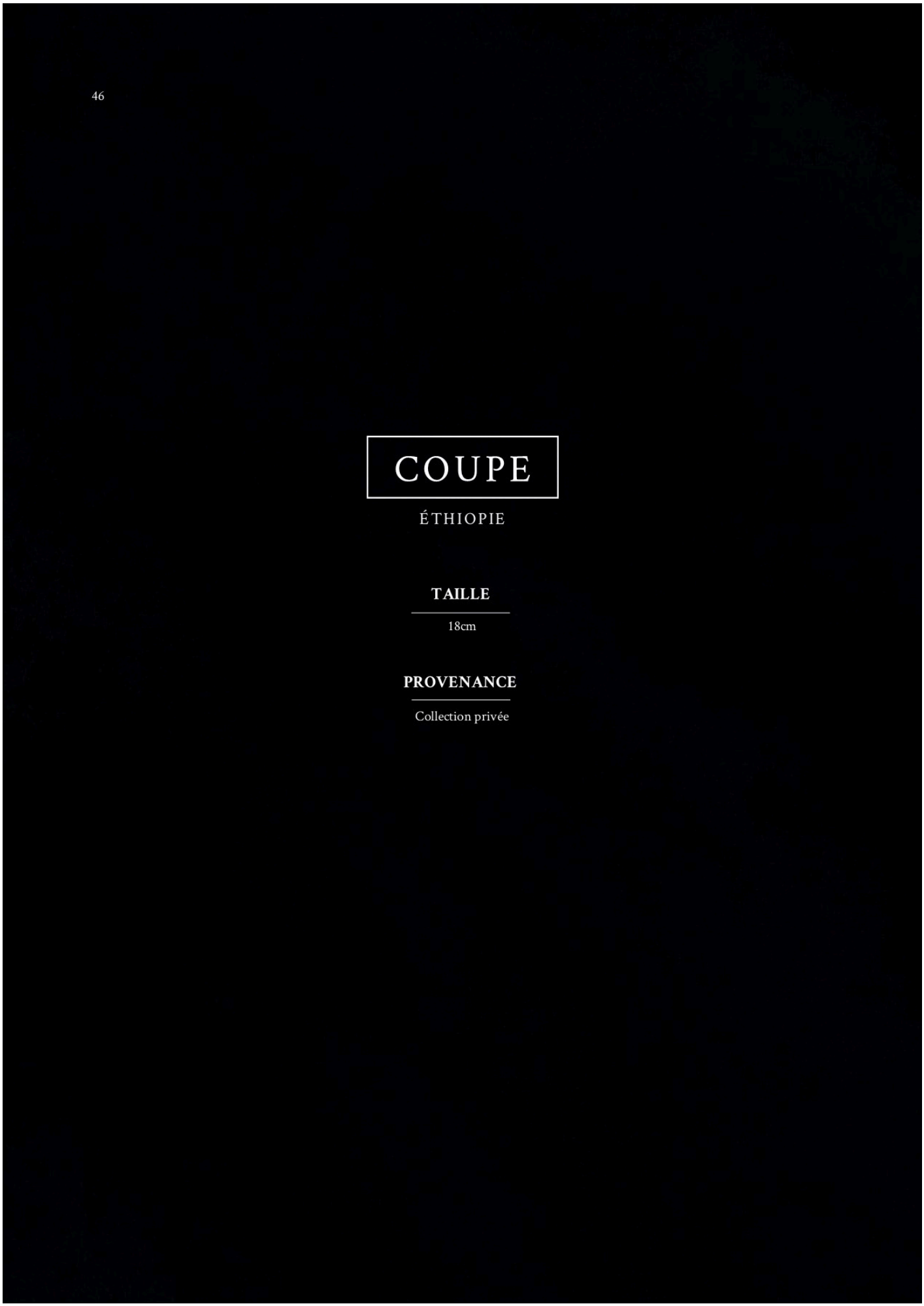
AFRIQUE DU SUD

TAILLE

16cm

PROVENANCE

Daniel Rotenberg
Kevin Conru
Collection privée


46
COUPE
ÉTHIOPIE
TAILLE
18cm
PROVENANCE
Collection privée

48

MORTIER MONGO

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

TAILLE

40cm

PROVENANCE

Pace Gallery
Collection privée

50

PLAT À VIANDE ZULU

AFRIQUE DU SUD

TAILLE

50cm

PROVENANCE

Alex Arthur
Collection privée

52

COUPE À LAIT TURKANA

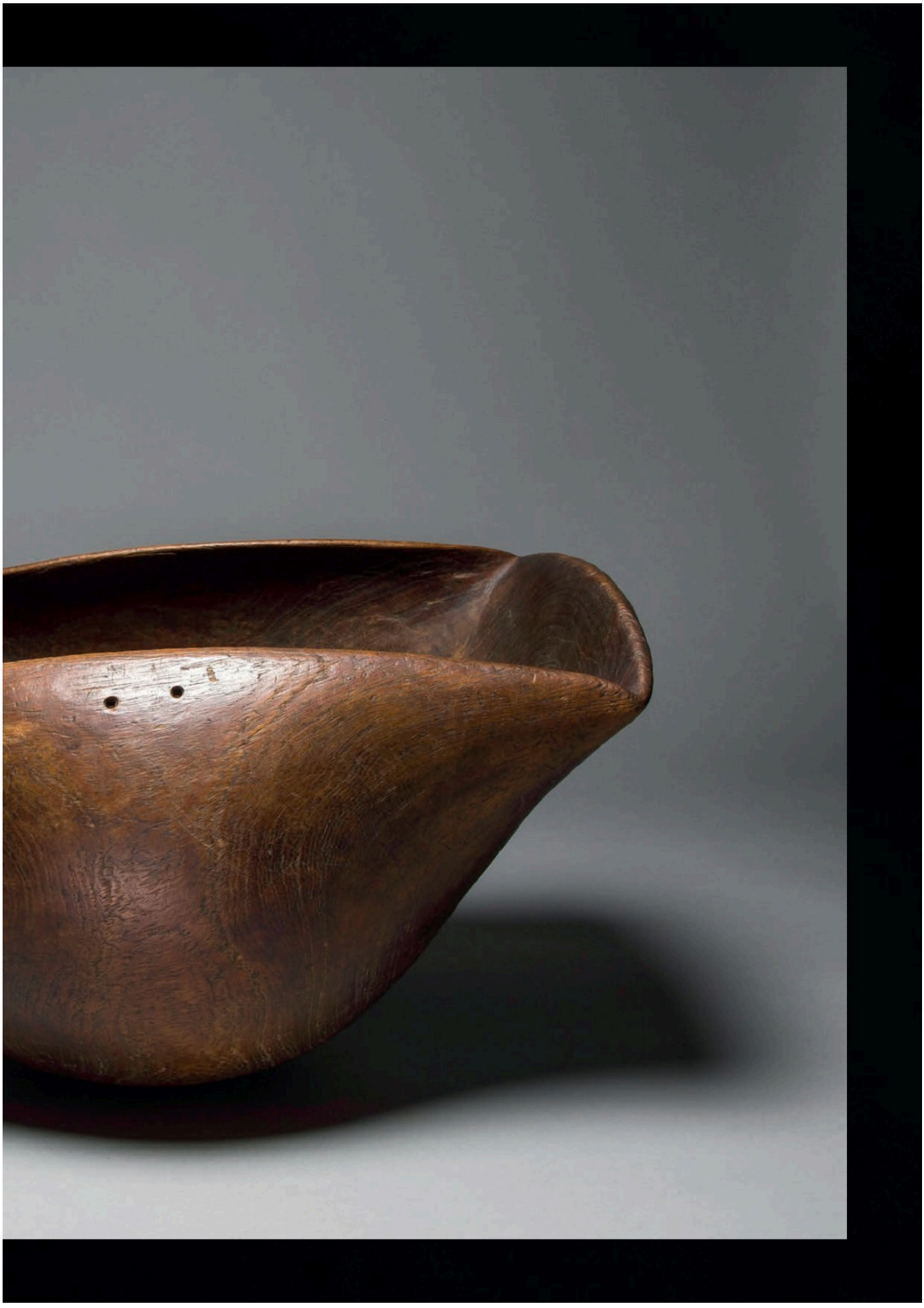
KENYA

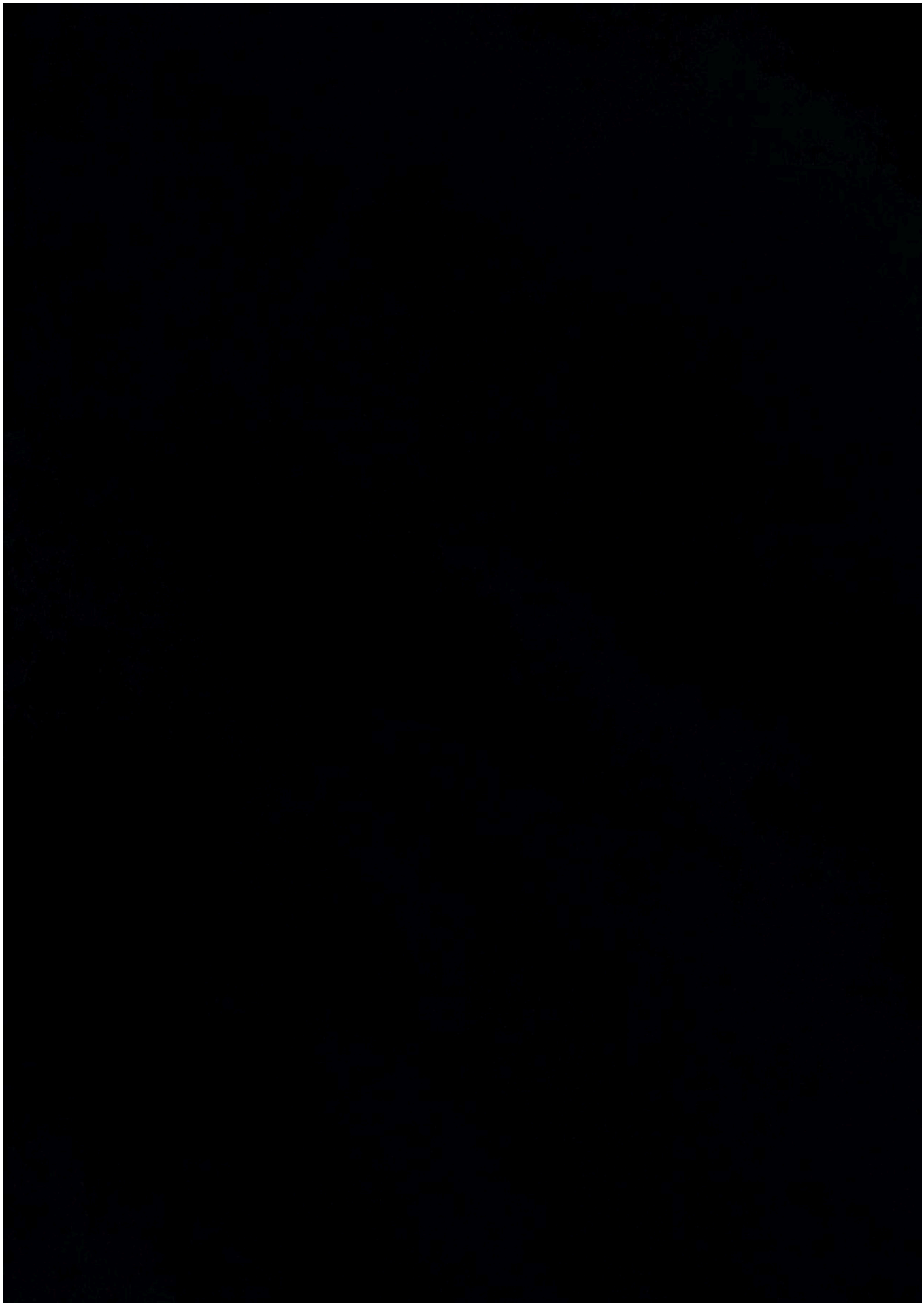
TAILLE

44cm

PROVENANCE

Collection privée





Exposition réalisée à l'occasion du Winter Bruneaf 2018

Crédit photo : Olivier Castellano
à l'exception de la couverture et des pages 5, 7 et 42 : Vincent Girier Dufournier

designed by Declic 360

FORMES

L'ART AU QUOTIDIEN

OLIVIER CASTELLANO
ART TRIBAL
PARIS